

ЛИТЕРАТУРНЫЕ
ПРЕМИИ



Нобелевская премия по литературе



С 1901 года Нобелевская премия по литературе присуждается ежегодно Нобелевским комитетом в Стокгольме. Писатель может получить её один раз в жизни за совокупность заслуг в развитии литературного процесса. Сейчас размер премии составляет 10 млн шведских крон (это примерно 1,1 млн долларов).



Нобелевская премия по литературе за 2022 год присуждена французской писательнице **Анни Эрно** – "за храбрость и клиническую остроту, с которой она раскрывает корни, отчуждение и коллективные ограничения личной памяти."

Букеровская премия (Man Booker Prize)



Премия учреждена в 1968 г. До 2014 г. присуждалась только писателям из Великобритании, Ирландии, стран британского Содружества и Зимбабве. Лауреат премии получает 50 тыс. фунтов стерлингов (около \$76 тыс. США). Ежегодно вручается автору, пишущему на английском языке, за роман, опубликованный в Великобритании в текущем году.



Обладателем Букера-2022 стал ланкийский писатель **Шехан Карунатилака** за роман **«Семь лун Маали Алмейды»** (The Seven Moons of Maali Almeida).

«Семь лун Маали Алмейды» — его второй роман. По сюжету главный герой ведет с того света расследование собственного убийства, и у него есть «семь лун», чтобы разобраться в произошедшем. Дело при этом происходит на фоне гражданской войны.

Международная Букеровская премия (Man Booker International Prize)



В отличие от традиционной Букеровской премии, присуждаемой англоязычным авторам, международную может получить зарубежный писатель, чьи книги не были написаны на английском языке. Международная Букеровская премия была учреждена в 2004 году и вплоть до 2016 года присуждалась раз в два года. Теперь - каждый год. Денежный эквивалент награды составляет 65 тысяч долларов, эти деньги между собой традиционно делят автор и переводчик.



Победителем Международной Букеровской премии стала писательница из Индии **Гитанджали Шри** с романом **«Могила песка» (Tomb of Sand)**. Это первая книга, переведенная с хинди на английский, которая выиграла Международного «Букера». Перевод на английский язык выполнила художник, писатель и переводчик из США Дейзи Роквелл. В романе рассказывается история 80-летней женщины, которая переживает сильную депрессию из-за смерти мужа.

Премия «Национальный бестселлер»



«Национальный бестселлер» — ежегодная общероссийская литературная премия. Вручается в Петербурге за лучший, по мнению жюри премии, роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Девиз премии — «Проснуться знаменитым!». Премия была учреждена в 2001 г. Константином Тублиным. С 2017 года победитель получает денежную премию в размере 1 000 000 рублей, которая делится в пропорции 9:1 между ним и номинатором, и всё так же становится членом Малого жюри следующего цикла премии. Финалисты получают поощрительные призы в размере 60 000 рублей.

В 2022 году оргкомитет премии «Национальный бестселлер» принял решение не присуждать премию за лучшую книгу и отказаться от торжественной церемонии вручения, а также не формировать Малое жюри и Короткий список, вместо которого объявил итоги голосования. Такое сообщение было опубликовано в телеграм-канале Евразийского патентного ведомства.

Национальная литературная премия «Большая книга»

Первая премия



Премия присуждается за лучшее прозаическое произведение большой формы, опубликованное в отчетном году. Крупнейшая в России и вторая в мире (после Нобелевской) литературная премия. Учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности». Общий премиальный фонд премии «Большая книга» составляет 5,5 млн рублей, три из которых получает обладатель первого места, полтора — второго и один миллион достается обладателю третьего места.

Павел Басинский за роман «Подлинная история Анны Карениной»

Павел Басинский — российский писатель, литературовед и литературный критик. Кандидат филологических наук. Член Союза российских писателей.



Павел Басинский исследует роман глазами любопытного и преданного читателя. Факты, собранные вместе, удивляют, обескураживают и дают объяснение многим странностям этой трагической истории любви.

Басинский П. Подлинная история
Анны Карениной. – Москва :
Редакция Елены Шубиной", АСТ,
2022



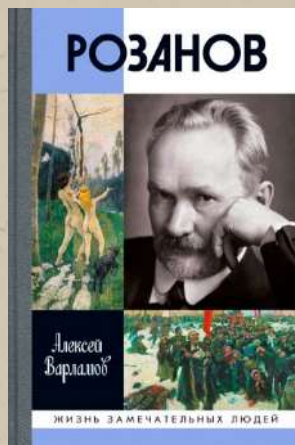
Вторая премия

Алексей Варламов за книгу «Имя Розанова»



Алексе́й Никола́евич Варла́мов — русский писатель и публицист, исследователь истории русской литературы XX века. Доктор филологических наук (2003), профессор МГУ.

Алексей Варламов рассказал о самом скандальном писателе Серебряного века. Почему первой женой Розанова стала возлюбленная Достоевского, почему современники Розанова его одновременно ненавидели и любили, как он относился к России и русской революции.



Варламов А. Н. Розанов. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 512 с.

Третья премия

Сергей Беляков за книгу «Парижские мальчики в сталинской Москве»

Серге́й Станисла́вович Беляко́в — российский литературный критик, историк. Кандидат исторических наук (2006).



Книга заявлена как рассказ о жизни в Москве двух мальчиков, привезённых родителями в конце 30-х годов из Парижа – Георгия Эфрона (сын Марины Цветаевой) и Дмитрия Сеземанна, волею судеб ставших на какое-то время соседями по даче в Болшево, где их семьи поселили после возвращения в СССР.

Беляков С. Парижские мальчики в сталинской Москве. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2022

Премия «Ясная поляна»



16 сентября в Москве назвали имена лауреатов юбилейного XX сезона премии «Ясная Поляна». Премия учреждена музеем-усадьбой Л. Н. Толстого и компанией Samsung Electronics, присуждается с 2003 года писателям, произведения которых наследуют традиции классической литературы. Общий призовой фонд премии составляет 6 700 000 рублей.

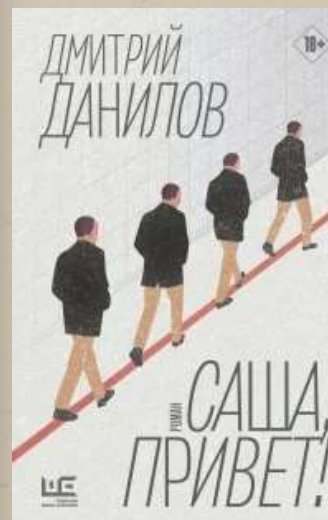
Обладателем премии «За вклад в литературу» стал советский и российский историк литературы, писатель, литературный критик, журналист, исследователь жизни и творчества Николая Гоголя **Игорь Золотусский**.



Номинация «Современная русская проза»

Дмитрий Данилов за роман «Саша, привет!»

Дмитрий Данилов – известный литератор и драматург, лауреат премий «Золотая маска», Андрея Белого и Московской арт-премии, финалист «Большой книги» и «НОС».



«Саша, привет!» – удивительный по структуре роман, состоящий из 82 эпизодов жизни человека, приговоренного к заключению в Комбинате исполнения наказаний и смертной казни. Это философская, ироничная и завораживающая в своей пугающей обыденности антиутопия, которая проходит по самому краю реального, почти не включая в себя фантастические допущения.

Данилов Д. «Саша, привет!» —
Москва : АСТ, РЕШ, 2022 — 256 с.



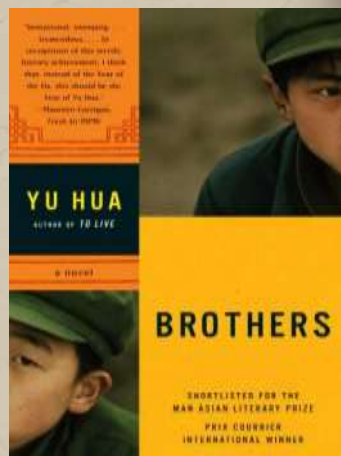
Номинация «Иностранная литература»



Юй Хуа за роман «Братья»

Юй Хуа (1960) - китайский писатель, после окончания школы в течение 5 лет работал зубным врачом, а с 1983 г. начал литературную деятельность, написал четыре романа, шесть сборников рассказов и три сборника эссе.

В романе более 180 тысяч иероглифов на китайском языке. В нем переплетаются трагедия и комедия, и сам Юй Хуа признает, что роман является лично его любимым литературным произведением. «Братья» были новой областью литературы для Юй Хуа, роман часто описывался как чрезвычайно грубый и ругательный.



Номинация «Выбор читателей» (специальный приз Samsung)

Обладателем специального приза Samsung «Выбор читателей» стал **Ислам Ханипаев** с книгой «Типа я»



Ханипаев Ислам Иманалиевич – дагестанский режиссёр. Родился в Махачкале, в семье милиционера и медсестры. По образованию — нефтяник, окончил Дагестанский государственный технический университет.

Дебютная повесть сценариста и режиссера Ислама Ханипаева написана от лица восьмилетнего мальчика, живущего в Махачкале. Потеряв мать и подвергаясь нападкам в школе, герой находит поддержку у воображаемого друга – Крутого Али. Он готовится стать «великим воином» и отправляется на поиски своего отца.



Ханипаев И. Типа я. Дневник суперкрутого воина.
– Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. – 278 с.



Премия «Лицей» имени Александра Пушкина



ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ
«ЛИЦЕЙ»
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

Премия «Лицей» имени Александра Пушкина для молодых прозаиков и поэтов в возрасте от 15 до 35 лет была учреждена в феврале 2017 года. Учредителями премии выступили группа компаний «ЛОТТЕ» в России, Российский книжный союз, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Литературный институт им. Горького, Ассоциация литературных журналов, «Центр поддержки отечественной словесности», «Российская газета», «Литературная газета».

6 июня на Главной сцене книжного фестиваля «Красная площадь» объявили лауреатов шестого сезона премии «Лицей» для молодых прозаиков и поэтов.

Общий призовой фонд премии в этом году составил 4 800 000 рублей. Победители в каждой номинации получили 1 200 000 рублей за первое место, 700 000 рублей за второе место и 500 000 рублей за третье место.

Номинация «Проза»

1 место — Екатерина Манойло, роман «Отец смотрит на Запад»



Манойло Екатерина Сергеевна (род. 19 февраля 1988 года, город Орск) — российская писательница, литературный обозреватель.



Героиня романа Катя – дочь русской и казаха – живет в маленьком приграничном городе, и две эти культуры оказали равное влияние на формирование ее личности: противоречивой, сложной, яркой.

Манойло Е. Отец смотрит на запад : роман // Новый мир. – 2022. - №5-6

Номинация «Проза»

2 место — Михаил Турбин, роман «Выше ноги от земли»

Михаил Турбин родился в 1986 году в Великом Новгороде. Публиковался в журналах "Волга", "Знамя", "Этажи", сборнике рассказов "Счастье-то какое!". Лауреат премии журнала "Знамя" и премии для молодых писателей "Лицей-2022".



Главный герой книги — врач, недавно потерявший жену и ребенка. Во время одного из дежурств к нему привозят маленького мальчика, которого при загадочных обстоятельствах ночью сбила машина, — и он решает расследовать, как это могло произойти.

Турбин М. Выше ноги от земли : роман. – Москва : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 320 с.

3 место - **Алексей Колесников**,
сборник рассказов **«Ирокез»**.



Колесников Алексей Юрьевич родился в 1993 году в Белгороде. Образование высшее юридическое. Печатался в журналах «Новая Юность», «Новый Берег».

Это множество разных рассказов, включающих жизнь людей. Абсолютно ничем не примечательных. Они живут рядом с нами. Возможно даже по соседству. И простые до глубины души. Центром является рассказ "Ирокез". Парень, который хотел выделиться из толпы.



Колесников А. Ю. Ирокез : сборник рассказов. – Москва : Чтиво, 2021

Номинации «Поэзия»

- 1 место: **Ольга Скорлупкина** «В стране победившего сюрреализма».
2 место: **Денис Балин** «Мутная река».
3 место: **Антон Азаренков**, сборник стихотворений.

Номинация «Выбор книжных блогеров»

В номинации «Выбор книжных блогеров» победила **Екатерина Манойло** с романом **«Отец смотрит на Запад»**. Литературный обозреватель **Константин Мильчин** вручил ей награду — статуэтку в виде «лайка». На втором месте блогерских симпатий — сборник рассказов **Марго Гритт** **«Вторжение»**.

Национальная премия «Книга года»



В конкурсе, организованном при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, принимают участие российские издательства всей страны. В этом году на победу претендовали более 600 книг от 92 издательств из 18 городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Симферополя, Красноярска, Барнаула, Тобольска, Томска, Кирова, Мурманска, Якутска и др.

«Книга года» — наиболее престижный книжный конкурс страны с 20-летней историей. Он учрежден в 1999 году в целях поддержки российского книгоиздания. Номинанты награждаются Почетными грамотами. Лауреаты конкурса получают памятные дипломы и статуэтки «Идущий с книгой», а победитель в номинации «Книга года» удостоивается Гран-при конкурса — получает драгоценное ювелирное яйцо, внутри которого находится книга, изготовленное в мастерской заслуженного деятеля искусств Российской Федерации А. Г. Ананова.



Номинация «Книга года»



Коллекция Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина / концепция издания: И. Антонова, Т. Прилуцкая, В. Тяжелов; редакторы: К. Искольдская, А. Свотина, П. Любимова; корректор В. Фролов; рабочая группа: К. Велиховская, А. Ткаченко, Ю. Васильева, Л. Платова; съемка: фотосектор ГМИИ им. А.С. Пушкина; макет, верстка: Д. Зацарная, Е. Юмашева. - Второе издание, исправленное и дополненное. - Москва : ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2022. - 752 с. : ил.

Книга рассказывает о шедеврах мирового изобразительного искусства, хранящихся в ГМИИ им. А. С. Пушкина. Прекрасные образцы живописи, скульптуры, графики и другие произведения, отражающие развитие искусства с древнейших времен до наших дней, нашли свое место на страницах внушительного тома.

Номинация «Проза года»



Дмитрий Данилов. Роман «Саша, привет!»



Данилов Д. «Саша, привет!» — Москва : АСТ: «Редакция Елены Шубиной», 2022

Специальным дипломом за сборник рассказов «Пересечения» и многолетний труд на благо российского книгоиздания отмечена прозаик **Нина Литвинец**.



Литвинец Н. С. Пересечения. - Москва : Искусство XXI век, 2022



Номинация «Поэзия года»

Сборник **Владимира Кострова** «Открытое окно», вышедший в издательстве «Вече».



Книгу избранных произведений известного русского поэта, принадлежащего к поколению 60-х годов XX века, составляют лучшие литературные работы, написанные им более чем за 60 лет.

Костров В. А. Открытое окно : избранное: стихи, поэмы, драмы, переводы. – Москва : Вече, 2021. – 464 с.

Номинация «Россия: культурный код»



Книга Б. Н. Тихомирова представляет собой серию очерков, посвященных адресам на Невском проспекте в Петербурге, так или иначе связанным с биографией и/или творчеством Ф. М. Достоевского.

Тихомиров Б. Н. Достоевский. Литературные прогулки по Невскому проспекту. От Зимнего дворца до Знаменской площади. – Москва : Бослен, 2022. – 480 с.



Номинация «Искусство книгопечатания»



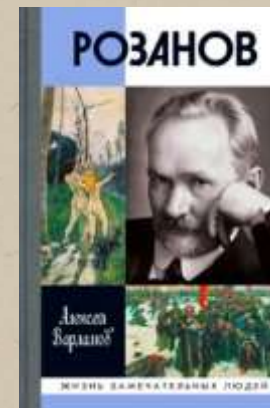
Волхонка, 12. Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина 110 лет : альбом фотографий Михаила Розанова / фотографии: М. Розанов; дизайн-макет: И. Гурович; научная редакция раздела «Залы и экспонаты»: М. Аксененко; тексты: С. Кавтарадзе, М. Аксененко; редактор К. Велиховская. – Москва : ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2022. – 308 с. : ил.

Номинация «Арт-книга»



Бесчастнов Н. П. Нарисованный Зарайск [альбом] / художник: Дергилева Алена. – Москва : Контакт-культура, 2022. – 128 с.

Номинация «Humanitas»



Варламов А. Н. Розанов. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 512 с.

Номинация «Non-fiction»



Лучшим признан сборник Ирины Краснополяской «Диагноз от Краснополяской. Беседы о главном со звездами медицины», вышедший в издательстве «Бослен» и подготовленный при участии Редакции «Российской газеты».

Краснополяская И. Диагноз от Краснополяской. Беседы о главном со звездами медицины. – Москва : Бослен, 2022. – 320 с.



Спасибо за внимание

